# 2025 国赛陶瓷雕塑工项目竞赛技术文件

### 一、竞赛项目

陶瓷雕塑工(含圆雕、捏雕、盘雕、浮雕、剔花雕刻装饰)

#### 二、竞赛内容

- 1. 竞赛内容为陶瓷雕塑泥稿现场创作。
- 2. 创作需采用传统陶瓷雕塑元素和形式,体现出传统的技艺与传承。
- 3. 竞赛以"绿色发展,科技未来"为主题进行创作。体现中国绿色发展的和谐生态与科技未来的创新动力。

#### 三、竞赛规则

- 1. 竞赛时间为 8 小时,时间为 8:30—17:00(其中含 0.5 小时午餐时间),竞赛作品完成或竞赛时间结束,选手签字退场。其中 12:00—12:30 为午餐时间且不得离开赛场。
- 2. 选手须在规定时间内完成一件完整作品,捏雕、盘雕作品尺寸不小于 30cm,圆雕、浮雕、剔花雕刻装饰作品尺寸不小于 50cm。完成后需附上作品创意说明。
- 3. 鉴于圆雕工艺特殊性,选手可提前制作圆雕内骨架带入赛场。 鉴于捏雕、盘雕、浮雕、剔花雕刻装饰工艺特殊性,选手可提前制作 依托器带入赛场,骨架或依托器为木质或金属材质。
- 4. 竞赛评委由陶瓷行业的省级及以上工艺美术大师、陶瓷艺术大师、高校陶瓷艺术专业教授、副教授并获得国家大赛裁判员资格证书

人员组成评委组, 评委资格由竞赛组委会审定。

#### 四、竞赛所需配置

- 1. 工作台1张/人,直径30cm转盘1个/人,木质托板1块/人。
- 2. 雕塑用泥料 25kg/人,捏雕等用高白泥料 10kg/人,或由选手自备所常用的泥料,增加泥量须提前声明。
  - 3. 其他陶瓷雕塑工具由选手自备。

## 五、选手须知

- 1. 参赛选手必须携带身份证、佩带大赛组委会签发的准考证进入赛场。
  - 2. 参赛选手必须提前 15 分钟进入赛场。
  - 3. 参赛选手应按指定的工作台就坐,不得擅自改变座位。
  - 4. 参赛选手应严格遵守赛场纪律, 服从工作人员安排。

附件: 陶瓷雕塑工项目实操竞赛评分表

# 陶瓷雕塑工项目实操竞赛评分表

两				
序号	评分 内容	配分	评分标准	得分
1	竞赛准备	6分	1. 按时到指定位置参加竞赛,自觉遵守赛场纪律(3分) 2. 带入赛场的工具、材料等符合要求(3分)	
1	主题表现	20分	<ol> <li>作品内容健康,积极向上(5分)</li> <li>作品形式符合要求(5分)</li> <li>作品主题表达鲜明(5分)</li> <li>形式与内容表现协调统一(5分)</li> </ol>	
2	艺术 效果	40 分	1. 作品制作完整,构图得当(8分) 2. 作品形体比例准确,造型优美,形式感强(8分) 3. 作品设计独具匠心,细节处理精巧(8分) 4. 作品所用材料(泥料)选用恰当(6分) 5. 作品结构稳定,无烧后变形开裂风险(6分) 6. 作品具备一定的个人艺术风格(4分)	
3	技术特色	30 分	1. 技法选用与主题表达贴切吻合(8分) 2. 雕塑技法娴熟,技艺精湛,工具运用巧妙(8分) 3作品体现出陶瓷雕塑传统技艺的传承(8分) 4. 创意说明与作品的吻合度高(6分)	
4	现场清理	4分	1. 操作完毕后,用具恢复原位(2分) 2. 台面、现场干净整洁(2分)	
5	合计	100分		
备注				