

2025 行赛陶瓷综合装饰项目竞赛技术文件

一、竞赛项目

陶瓷综合装饰

二、竞赛内容

1. 竞赛采用陶瓷综合装饰现场创作，应包括二种（含）以上陶瓷装饰方法。
2. 作品表达内容健康、积极向上，以弘扬工匠精神，彰显时代特色为宗旨。
3. 作品创作的题材、形式、技法不限。
4. 创作主题：以“绿色发展，科技未来”为主题进行创作。体现中国绿色发展的和谐生态与科技未来的创新动力。

三、竞赛规则

1. 竞赛时间为 8 小时，时间为 8：30—17：00（其中含 0.5 小时午餐时间）。竞赛作品完成或竞赛时间结束，选手签字退场。午餐时间选手不得离开赛场，午餐由组委会提供。
2. 选手须在规定时间内完成一件完整作品。根据陶瓷综合装饰工艺特点，选手可根据造型进行刻、雕、镂、彩绘、颜色釉等综合装饰形式进行创作。
3. 作品综合装饰完成后需附上作品创意说明。
4. 竞赛评委由陶瓷行业的省级及以上工艺美术大师、陶瓷艺术大师、高校陶瓷艺术专业教授、副教授并获得国家大赛裁判员资格证书

人员组成评委组，评委资格由竞赛组委会审定。

四、竞赛材料设施配置

1. 组委会提供

陶瓷综合装饰用坯体为笔筒，尺寸约为：高 38cm×腰径 30cm。

2. 选手自备工具材料

（1）陶瓷综合装饰所需颜料、釉水、画笔、雕刻刀具等。

（2）针对不同产区生产特点，选手可自带坯体，但坯体形状限板状、瓶状或筒状，坯体不带任何装饰元素。

五、选手须知

1. 参赛选手必须携带身份证、佩带大赛组委会签发的准考证进入赛场。

2. 参赛选手必须提前 15 分钟进入赛场。

3. 参赛选手不得带入装饰图案样稿等。

4. 参赛选手应按指定的工作台就坐，不得擅自改变座位。

5. 参赛选手应严格遵守赛场纪律，服从工作人员安排。

6. 参赛选手的作品处理权归组委会。

附件：“陶瓷综合装饰”项目实操竞赛评分表

陶瓷综合装饰项目实操竞赛评分表

序号	内容	配分	评分标准	得分
1	竞赛准备	6 分	1. 按时到指定位置参加竞赛，自觉遵守赛场纪律（3 分） 2. 带入赛场的工具、材料等符合要求（3 分）	
2	主题表现	20 分	1. 作品内容健康、积极向上（5 分） 2. 作品形式符合要求（5 分） 3. 作品紧扣时代，主题表达鲜明，创意性强（5 分） 4. 内容与形式表现协调统一（5 分）	
3	艺术效果	40 分	1. 作品包含二种（含）以上表现技法（10 分） 2. 作品构图完整，比例、动态准确（10 分） 3. 作品造型优美、形式感强（10 分） 4. 作品具备一定的艺术风格（10 分）	
4	技术特色	30 分	1. 颜料、材料及工具运用巧妙得当（10 分） 2. 作品技法熟练，技艺精湛（10 分） 3. 体现出对传统技艺的继承和创新（10 分）	
5	现场清理	4 分	1. 操作完毕后，用具恢复原位。（2 分） 2. 台面、场地干净整洁。（2 分）	
	合计	100 分		
备注				