

2025 国赛陶瓷彩绘工项目竞赛技术文件

一、竞赛项目

陶瓷彩绘工

二、竞赛内容

1. 竞赛作品为陶瓷彩绘装饰，限釉上彩、釉下彩装饰的现场创作。
2. 作品表达的内容健康、积极向上，以弘扬工匠精神，彰显时代特色为宗旨。
3. 作品创作的题材、形式、技法不限。
4. 创作主题：以“**绿色发展，科技未来**”为主题进行创作。体现中国绿色发展的和谐生态与科技未来的创新动力。

三、竞赛规则

1. 竞赛时间为 8 小时，时间为 8：30—17：00（其中含 0.5 小时午餐时间）。竞赛作品完成或竞赛时间结束，选手签字退场。午餐时间选手不得离开赛场，午餐由组委会提供。
2. 选手须在规定的时间内完成一件完整瓷板作品的创作。瓷板由组委会提供，选手也可自带坯体（限无任何装饰的陶瓷板类）。
3. 作品创作完成后需附上作品创意说明。
4. 鉴于陶瓷彩绘装饰（釉上彩）的工艺特点，选手可使用新彩、粉彩、古彩等装饰形式进行创作。鉴于陶瓷彩绘装饰（釉下彩）的工艺特点，选手可使用青花、釉下五彩等装饰形式进行创作。
5. 竞赛评委由陶瓷行业的省级及以上工艺美术大师、陶瓷艺术大师、高校陶瓷艺术专业教授、副教授并获得国家大赛裁判员资格证书人员组成评委组，评委资格由竞赛组委会审定。

四、竞赛材料设施配置

1. 组委会提供瓷板或瓷板坯体

(1) 瓷板尺寸约为：长 50cm×宽 50cm。

(2) 釉下彩坯体泥板尺寸约为：长 50cm×宽 50cm。

2. 选手自备工具材料

(1) 陶瓷彩绘装饰（釉上彩）所需颜料、画笔、画架、樟脑油等。

(2) 陶瓷彩绘装饰（釉下彩）所需青花或釉下五彩颜料、画笔等。

(3) 选手可自带特殊要求的坯体（限平板类施釉坯体、素烧坯体、素烧后施釉坯体），坯体尺寸约为：长 50cm×宽 50cm。

五、选手须知

1. 参赛选手必须携带身份证、佩带大赛组委会签发的准考证进入赛场。

2. 参赛选手必须提前 15 分钟进入赛场。

3. 参赛选手不得带入有装饰图案样稿等。

4. 参赛选手应按指定的工作台就坐，不得擅自改变座位。

5. 参赛选手应严格遵守赛场纪律，服从工作人员安排。

6. 参赛选手的作品处理权归组委会。

附件：陶瓷彩绘工项目实操竞赛评分表

陶瓷彩绘工项目实操竞赛评分表

序号	内容	配分	评分标准	得分
1	竞赛准备	6分	1. 按时到指定位置参加竞赛，自觉遵守赛场纪律（3分） 2. 带入赛场的工具、材料等符合要求（3分）	
2	主题表现	20分	1. 作品内容健康、积极向上（5分） 2. 作品形式符合要求（5分） 3. 作品主题表达鲜明，创意性强。（5分） 4. 内容与形式表现协调统一（5分）	
3	艺术效果	40分	1. 作品绘制完整（8分） 2. 作品构图完整，比例、动态准确（8分） 3. 作品色彩搭配合理，图案纹饰精致、形式感强（8分） 4. 作品内涵丰富，寓意深远（8分） 5. 作品具备一定的艺术风格（8分）	
4	技术特色	30分	1. 颜料、材料及工具运用巧妙得当（8分） 2. 作品制作技法熟练，技艺精湛（8分） 3. 体现出对传统技艺的继承和创新（8分） 4. 创意说明与作品的吻合度高（6分）	
5	现场清理	4分	1. 操作完毕后，用具恢复原位（2分） 2. 台面、场地干净整洁（2分）	
	合计	100分		
备注				