

附件：1. 专业人才需求调研报告

公共艺术设计专业人才需求调研报告

一、 调研背景

公共艺术，即 public art，在它的英文释义中，“public”被解释为“公众的、公开的、公共事务的、公众享用的”；“art”一词的含义是“技术、美术”，可以被解释为作用于人类精神的，一种文化领域的意识形态，一般通过人类的视觉、听觉等感官在人类头脑中留下印象。公共艺术不仅是艺术的问题，公共性才是其发生的前提，其中涉及哲学、社会学、美学、文化、经济等很多问题。公共艺术是联结公共、大众和艺术的一个特殊文化领域，体现了当代的文化精神。公共艺术所代表的不仅是一个文化概念，更是一种当代文化现象。 [2]

公共艺术或专为此空间设计、创作、建造，旨在陶冶教化公众，或因被置于此空间而产生公众效应。因此，它并非特指某种艺术形式，而是对艺术的功能界定，大致包括雕塑、壁画、水光置景、园林绿化、广告招贴、建筑装饰、站亭路牌设计等。精神内涵和表现形式相当丰富，是集审美、社会学、传播学、环境科学和城市规划、建筑空间等于一身的综合艺术。公共性是其根本属性，要求艺术品出现在公共的、可共享的空间中，可由社会成员免费或低成本视读。同时，它还具有大众审美、传播广泛、存在恒久等基本特征，并能发挥产业化等职能。在这种形势下，为了切实了解公共艺术人力资源现状以及对专业人才的需求情况，以山西省部分城市雕塑企业为调研对象，对各单位专

业技术人才应用、需求状况进行调查，对调查结果进行综合分析，并提出了加强公共艺术设计专业人才培养的建议。

二、 调研目的

我校目前具备了开设公共艺术设计专业相应的办学条件，并且在以后的办学过程中加大投入力度。学院公共艺术设计专业师资配备充分，硬件设施完善，建设了一栋 24000 平方米的四层实训楼，建有艺术设计专业实训室，规划开设相应的前沿课程，已与山西华森木业有限公司等优秀企业建立实训、顶岗合作意愿，邀请相关专家和行业精英参与到学生培养过程中，形成知识学习与实践学习相结合的职业化培育全流程。

为了更好的服务公共艺术，满足企业对公共艺术专业人才的需求，进一步推动高职教育体制改革，加快公共艺术专业的建设步伐，切实做好人才培养方案的制定工作，并结合我院专业建设现状，在专业建设委员会的指导下，通过现场调研、专业人才需求分析、专题研讨会等形式，对公共艺术及城市雕塑生产企业要求具有的岗位素质、岗位能力、人才培养规格、专业课程设置等内容进行调研分析，撰写出符合公共艺术企业所需要的人才培养方案。

三、 调研方法

（一）调研方法

根据不同区域、不同规模的公共艺术及城市雕塑相关企业采取了不同的调研方法。

1. 现场调研

现场调研过程中，共走访了本地 5 家公共艺术企业。在以上企业通过现场参观、查阅资料、和企业管理者面对面交流、与企业技术骨干、生产一线的岗位工座谈的方式进行。

2. 问卷调查法

对企业、网络用户等单位进行问卷调查，了解企业的岗位设置，人员配备，工作流程，适合高职高专毕业生的职业岗位，特别是企事业单位对网络技术初、中级员工的职业素质与能力的要求。

3. 文献调查法

通过报刊杂志互联网等渠道进行文献检索，搜寻项目研究需要的资料数据。

四、 调研内容

本次调研内容主要包括：

1. 山西省公共艺术及城市雕塑产业发展现状；
2. 企业岗位设置及人员配备情况；
3. 企业人才需求情况；
4. 毕业生主要从事的岗位；
5. 专业岗位对学生知识能力的要求；
6. 专业岗位对学生职业能力的要求；
7. 职业资格认证情况；
8. 对教学过程及专业发展建议。

五、 调研分析

依据《国家职业教育改革实施方案》文件精神，结合朔州市发展

规划制定本专业建设方案。基本指导思想是积极推进校企对接，努力探索系统培养，强化实践育人，转变高端技能型专门人才的培养方式，建设专兼结合教学团队，实施第三方评价。

我院作为朔州职业技术教育的本地学校，积极推进基于工作过程课程改革，在人才培养模式建设、课程建设、教学团队建设、实训基地建设、社会服务能力建设等方面进行有效地探索，为朔州陶瓷企业的高端技能型专门人才培养开辟了一条新的途径。我们的建设思路是贯彻落实学院“十三五”发展规划，以“立足市场，依托行业，丰富内涵，提升品质，凸显特色”的思想为指导，以合作办学、合作育人、合作就业、合作发展为主线，以提高人才培养质量为核心，以改革创新为动力，以创新人才培养模式为先导。针对朔州陶瓷产业的发展需求，围绕新公共艺术设计专业人才培养目标，深化“工学结合、校企结合”的人才培养模式，实现职业教育与终身学习对接、学历证书与职业资格证书对接、教学过程与生产过程对接、专业课程内容与职业标准对接、专业与产业、企业、岗位对接。努力做好人才培养目标的衔接、专业结构布局的衔接、课程教材体系的衔接、教育教学过程的衔接、信息技术应用的衔接、招生考试制度的衔接、评价模式改革的衔接、教师培养培训的衔接、行业指导作用的衔接、职教集团建设的衔接。

六、 结论与建议

本专业培养的技能人才，具有良好职业道德和人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展

的能力；掌握造型基础、空间与建构、材料与工艺、公共艺术概论、现代设计史论等的基础理论，具备公共艺术创作能力，能承担青铜雕塑、不锈钢雕塑、景观雕塑、陶瓷生产企业从事技术开发、质量检验、艺术化、工艺技术、生产管理等方面工作。

可以预计，本专业的开设，可满足全省公共艺术行业发展对人才的迫切需求，为推动企业转型发展提供人才和技术支撑。

1. 公共艺术设计专业定位

本专业人才的培养应立足山西，辐射周边区域，培养满足社会需要的高素质技能型专门人才，服务区域经济发展。

人才培养目标：本专业面向公共艺术行业企业，培养胜任公共艺术设计岗位群、城市雕塑设计岗位群、公共艺术制作岗位群、生产组织与管理等工作岗位，具备良好的道德品质和职业素养，具有较强实践动手能力的知识、能力与素质结构优良的高端技能型专门人才。

主要就业面向：公共艺术设计面向城市建设与文旅产业管理部门、科研院所、设计机构、教学单位、各类艺术工程公司从事城市管理、创作、设计、教学及项目管理等工作。

主要职业岗位（群）：公共艺术设计岗位群、城市雕塑设计岗位群、公共艺术制作岗位群、生产组织与管理等。

2. 公共艺术设计技术专业实施建议

我校前期的建设提供了较好的基础。我院前期的建设在聚集了一批优秀师资力量，全面的硬件设施以及系统成熟的的人才培养方案等。首先，我院公共艺术设计专业形成了一支职称、学历、双师型结构合

理,理论和实践教学经验丰富,老中青相结合的专业师资队伍。其中,教授2人,讲师9人,双师型6人,具有研究生以上学历8人。另外,学校正在有计划地引进更高层次的和实践经验相当丰富的专业教师,这都为该专业的建设提供了较好的师资力量。其次,我院拥有现代化的教学设施和实践教学场所。建有各类实训室,配备相关教学软件。同企业进行“艺学结合”,在学校自身拥有校内实训基地的基础上,在朔州和大同等地公共艺术行业均有校企合作,建有校外专业实训基地,完全可以满足高职高专实践教学的需要。学院拥有公共艺术设计专业藏本万余册和相关的专业杂志报刊,可以满足学生理论学习、拓展知识面、开阔视野的要求。良好的基础设施建设为该专业的实习实训提供了较好的场所。这些条件的提供,都为公共艺术设计专业培育具有专业技术能力、掌握相关岗位职业技能的高素质技能人才提供了条件支撑。

综上所述,开办公共艺术设计专业条件已经具备。我校将继续努力,调整并完善师资队伍,加大新专业的经费投入,改善办学条件,努力办好本专业,为我省的经济的发展做出应有的贡献。提出如下建议:

(1)探索工学结合人才培养模式依托行业、企业,积极探索校企共同培养的工学结合人才培养模式。建立校企双赢互动的新机制,使企业全面介入职业教育的全过程,并依照“订单”方式优先录用合作院校的毕业生,树立学校和企业共同承担培养责任,对学生实施学校、企业双主体教育的新理念。组建校企专、兼结合的教学团队,共同开发课程体系、制定人才培养计划、共同建设教学实训基地、共同组织

对学生和职工的技能培养，校企双方在课堂教学、顶岗实习、人员交流、技术服务、职业资格取证培训等方面深度结合，共同完成人才培养目标。

(2)构建以能力为本位的课程内容体系通过对行业需求和毕业生就业岗位进行调研分析，结合职业岗位任职要求，构建专业课程体系。要尽快摆脱“学科型”体系的束缚，加强课程整合的力度，使之与职业能力培养紧密结合，构建基于工作过程和职业工作领域，满足工学结合要求的专业核心课程体系。开展“项目教学”和“现场教学”，在此基础上，投入力量做好教材的编写工作，并完善职业能力的考核体系，建立实践教学质量的评价体系。将理论教学和实践教学内容有机结合，形成以能力为本位的课程内容新体系。

(3)切实加强师资队伍建设和实验实训基地建设“双师”素质队伍是搞好职业教学改革的关键。必须积极引导和鼓励教师到企业挂职锻炼，同时聘请企业工程技术与经营管理人员到学校任教或担任实践教学指导教师，与企业建立长效合作机制，并加强对企业在岗人员的培训，为企业提供技术服务，与企业技术人员合作开展研究项目，利用学校现有的实验、实训条件进行科学研究，将研究成果与企业实际生产相结合。实验、实训是高职教育教学活动的核心，是实现以就业为导向的根本途径，加强实验实训是培养高素质技能型人才的关键，应加大新能源材料应用技术专业实验设备投入力度，搞好实验实训基地建设，使我们的教育真正实现以就业为导向，以能力为本位。

(4)坚持制度创新，全面推行职业资格证书制度根据国家“先培训、

后上岗、先培训、后就业的原则，全面推行关键岗位准入制度”，在学生中实行学历证书、培训证书和职业资格证书相结合的制度，加强学历证书和职业技能培训的沟通，使学生一毕业就具有三个证书，一上岗就能直接进行操作。